Programa

MARTES, 25 de abril

Sesión da mañá

10:00 horas
Presentación

10:15 horas
A cultura da morte en Galicia como ferramenta terapéutica: dúas mentalidades en conflito
Marcial Gondar, Universidade de Santiago de Compostela

11:00 horas
Panel: A morte nas artes
Presenta: **Rebeca Blanco-Rotea**

Itinerarios proteicos de la memoria y la muerte en Bretaña bajo el prisma de producciones editoriales (segunda mitad del s. XX)
Catherine Sablonnière, Université Rennes2

O tratamento da morte no audiovisual galego
Beli Martínez, Universidade de Vigo e IES Audiovisual de Vigo

La mort dans les gwerzioù, d'hier à aujourd'hui
Eva Guillorel, Université Rennes2

La nueva expresión editorial de las muertes incómodas: Bugaled Breizh y Algas verdes
Christine Rivalan Guégo, Université Rennes2

13:15 horas
Coloquio

Sesión da tarde

16:30 horas
Mortes, traxedias e medios de comunicación
Cristina Sánchez-Carretero, Consello Superior de Investigacións Científicas, Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit)

17:15 horas
Panel: Mortes silenciadas, mortos incómodos
Presenta: **Christine Rivalan Guégo**

Onde están os mortos de 1936? Fosas de vítimas, trampas de verdugos e pasados incómodos
Antonio Míguez, Universidade de Santiago de Compostela, grupo Histagra

Mestres mortos naquel verán
Narciso de Gabriel, Universidade da Coruña

A representación narrativa das mortes incómodas
Dolores Vilavedra, Universidade de Santiago de Compostela

Antropoloxía física, morte e memoria democrática
Laura Muñoz, Consello Superior de Investigacións Científicas, Incipit

19:30 horas
Coloquio

Programa

MÉRCORES, 26 de abril

10:00 horas
Panel: Rituais e cemiterios no mundo contemporáneo
Presenta: **Ramón Villares**

Les morts thaumaturges : les tombes de dévotion en Bretagne (XVIIIème/XXIème siècles)
[videoconferencia]
Bernard Rio, escritor e historiador

Transformacións da ritualística funeraria na Galicia contemporánea
Rafael Quintía, Universidad Nacional de Educación a Distancia

O cemiterio da fin do mundo
César Portela, arquitecto

11:45 horas
Coloquio

12:00 horas
A Costa da Morte. Notas básicas sobre o seu patrimonio cultural e natural
Xosé María Lema Suárez, escritor, historiador e etnógrafo

Organizan
Consello da Cultura Galega
Université Rennes 2

Lugar
Consello da Cultura Galega
Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax: 981 957 205

Inscrición
A inscrición é gratuíta.
O número de prazas é limitado.
As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Máis información
www.consellodacultura.gal
difusion@consellodacultura.gal
Consulta os materiais en http://consellodacultura.gal

Organiza:

Consello da Cultura Galega

UNIVERSITÉ RENNES 2